

Trabajada victoria frente a Bellón

Publicado por el GM Amador Rodríguez en amadorgm.com

🕒 18-08-2025

Este fue un Capablanca en que el veterano GM Borislav Ivkov paseó la distancia sacando dos puntos completos a los 4 que compartimos los lugares del 2-5.

Esta partida me enfrentó con negras a uno de ellos, el siempre difícil GM Juan Manuel Bellón quien se caracteriza por elegir variantes sorpresa, alejadas de las líneas principales.

Fue otra de esas complejas sicilianas en las que tienes que estar en alerta el 100% del tiempo.

Juan Manuel Bellón



Crédito: europe-echeecs.com

Gran Maestro español, nacido el 08-05-1950.

5 veces campeón de España

Ha jugado en 11 Olimpiadas Mundiales

Bellón es un destacado gran maestro con una larga trayectoria nacional e internacional.

Su esposa es la también famosa GM sueca Pia Cramling y la hija de ambos, Anna, una conocida Youtuber.

Juan Manuel Bellón - Amador Rodriguez

Capablanca in Memoriam La Habana 1985

Defensa Siciliana B56

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6



Reseña teórica

La Siciliana Clásica, una de mis favoritas. Para plantarte aquí tienes que estar listo para enfrentar:

1. 6.Ag5 La variante Rauzer, siempre popular y muy peligrosa.
2. 6.Ac4 La variante Sozin, popularizada por Bobby Fischer.
3. 6.Ae3, 6.Ae2 y otras líneas menos famosas, pero cuidado, que tienen su dosis de veneno.

Como no podía ser de otra manera, es de ese último grupo de donde Bellón pesca una.

Regresamos a la partida ...

6.f4 e5

La segunda jugada más popular después de 6...g6. Yo nunca jugué el Dragón así que ese movimiento no estaba en mis planes. Otras son también jugables como 6...Db6, 6...e6 y 6...Ad7

7.Cf3 Ae7 8.Ac4 0-0 9.0-0



Las negras tienen que andar con cuidado. Si permiten el avance f4-f5 la situación se puede poner peor, considerando que las blancas tienen un tremendo control sobre la casilla d5 y un excelente alfil en c4.

9...exf4 10.Ad5?!

Nadie más volvió a realizar esta jugada y no me extraña. Una posibilidad era 10.Ab3!? aunque la más incisiva sería 10.Axf4 puesto que 10...Db6+ 11.Rh1 Dxb2 se presenta muy sospechosa y después de 12.Cd5 Cxd5 13.exd5 las cosas no pintan bien para las negras.

Yo no me iba a comer ese peón, pensaba jugar 10...Ae6 para completar mi desarrollo y mantener una posición estable.

10...Ae6 11.Axf4

Como el alfil blanco ocupa una posición poco natural en d5, ahora si decidí arriesgarme a capturar el peón.

11...Db6+ 12.Rh1 Dxb2 13.Dd2 Db6 14.Tab1 Dc7 15.Cg5 Dd7



La dama completa 5 jugadas consecutivas en plena apertura, algo que no figura en los libros de iniciación al ajedrez. Con el tiempo uno va tomando riesgos para buscar el punto y jugadas maravillosas sin riesgos no existen cuando vas con negras.

Bellón enfrenta ahora la tarea de justificar su peón. Por mi parte, al tener el enroque bien protegido, sin debilidades, me sentía seguro.

16.Dd3

16.Cxe6 fxe6 17.Ab3 Rh8 y todo bajo control manteniendo la ventaja material.

16...Tfe8 17.Cb5?!

Agresiva pero ineficiente. Mi rival se va poniendo nervioso al ver que sigue con peón de menos sin ninguna compensación visible. Este salto de caballo es la primera de tres jugadas dudosas consecutivas.

Ahora si que 17.Cxe6 fxe6 18.Ab3 era la mejor opción.

17...Tad8

Estuve considerando 17...Cxd5! 18.exd5 Af5 19.Df3 Cd8 y ahora veo que era supuestamente la mejor según el módulo pero no lo

veía claro, porque tener que retroceder el caballo a d8 no me inspiraba confianza.

La jugada de la partida va centralizando sin definir la situación para mantener la tensión. De momento las negras van neutralizando la iniciativa blanca, mantienen su peón extra y puede decirse que están ligeramente mejor.

18.c4?!

Era preferible 18.Cxe6 fxe6 19.Ab3 y las blancas tienen compensación adecuada por su peón, sobre todo por la acción de sus alfiles en buenas diagonales.

Otra posibilidad era 18.Axc6 bxc6 19.Cxe6 fxe6 20.Cxd6 Axd6 21.Axd6 contra la cual no había definido como continuar pero las varias alternativas parecían buenas.

18...Af8

El módulo señala un plan interesante, comenzando con 18...h6 19.Cf3 Ag4!/? La idea es Ah5-g6 y desde esa casilla martillar al peón de e4 y dar una protección adicional al rey, que nunca está de más.

Las blancas no podrían ya cambiar alfiles en e6 quedando a discreción de las negras el cambio del caballo por ese alfil en d5.

19.Tb3?!



Un intento artificial para llevar la torre al flanco rey. Tres jugadas seguidas a la deriva traen consecuencias y me abre el camino para aumentar mi superioridad.

19...Axd5! 20.exd5 Ce5 21.Db1

No era mejor 21.Axe5 Txe5 22.Txf6 (22.Cf3 Te7 23.Cxa7 Ce4) 22...Txg5 23.Tf1 Te5, con ventaja negra en ambos casos.

21...b6 22.Th3 h6 23.Axe5

En caso de 23.Ad2 hxg5 24.Txf6 g6 25.Axg5 Tc8 con clara ventaja negras pues no funciona 26.Txd6 Axd6 27.Af6 por 27...Dxh3! 28.gxh3 Cxc4 con ventaja ganadora.

23...Txe5 24.Cf3 (24.Txf6 Txg5) 24...Te4 25.Cfd4 Tde8



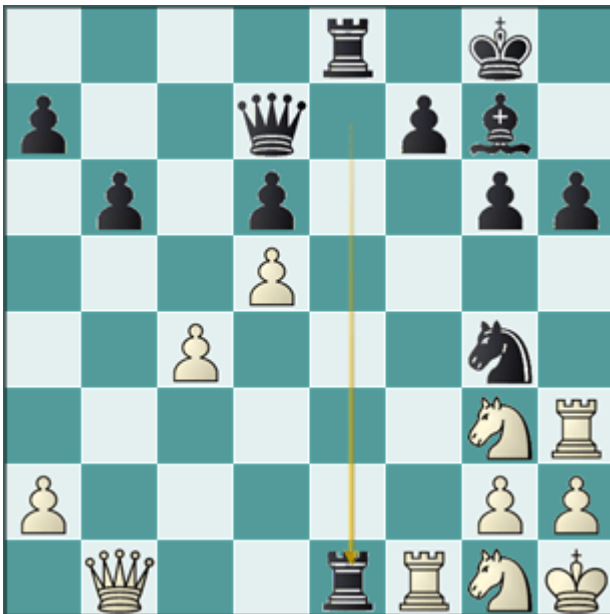
La posición se ha despejado y la ventaja es ya enorme. Tengo el dominio completo de la única columna abierta y mis piezas están ubicadas en las mejores casillas.

Las blancas por su parte enfrentan serios problemas en la primera fila y sus caballos lo único que hacen es defenderse entre ellos.

26.Cf5 g6! 27.Cg3 Te3 28.Cd4 Ag7 29.Cc2

No funcionaba el sacrificio 29.Ce6 fxe6 30.Dxg6 (30.Ch5 Cxh5 31.Txe3 exd5) 30...Df7 con ventaja ganadora.

29...T3e5 30.Cd4 Cg4! 31.Cf3 T5e7 32.Cg1? Te1!!



Después de muchas jugadas precisas, llega el momento del remate y nada mejor que este elegante golpe.

33.Dc2

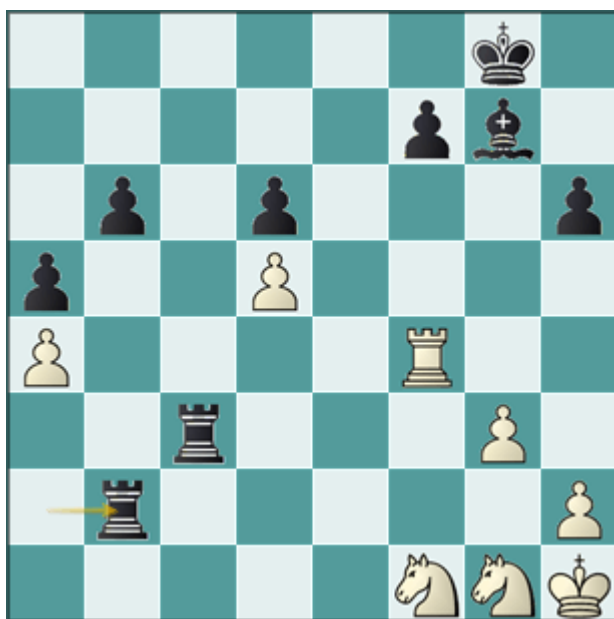
Contra 33.Dd3 seguía Txf1 34.Dxf1 Ad4

33...Ce3 34.Dd3 Cxf1 35.Cxf1 Df5



Buscando tranquilidad con poco tiempo en el reloj. Seguramente 35...Dg4 era también buena o mejor.

36.Dxf5 gxf5 37.Tf3 Tc1 38.g3 Txc4 39.Ch3 Tc2 40.a3 Tec8 41.Txf5 T8c3 42.a4 a5 43.Cg1 Ta2 44.Tf4 Tb2



La superioridad es aplastante y las blancas abandonaron.

0-1